



Amici,

Vi presento il Calendario dei corsi nella mia casa studio, per la prossima estate 2010. Come molti di voi sapete già, sono già tre anni che ci siamo trasferiti a Mornico Losana, in un piccolo paese dell'Oltrepò Pavese. Situato in cima a una delle primissime colline a sud di Milano è immerso in un paesaggio bucolico, attorniato di vigneti, castelli e boschi. La vista è mozzafiato!

Il restauro di questa vecchia casa del 1900 va avanti, lentamente, ogni anno un pezzetto in più. Abbiamo pronti due bellissimi laboratori confortevoli, dove creare e insegnare, un appartamento accogliente, un fantastico terrazzo panoramico dove mangiare all'aria aperta godendosi il fresco e il panorama.

La state scorsa abbiamo avuto il piacere di ospitare a casa alcuni degli studenti, provenienti da tutto il mondo, è stata una fantastica esperienza. Quest'anno avremmo qualche posto letto in più!

È bellissimo potervi dire "Benvenuti nella casa di Miriam"!

Venire a Mornico per partecipare a uno dei corsi, non è soltanto un raccogliere informazione tecnica ma è diventare partecipi del mio mondo, comprendere l'essenza del mio lavoro, incontrare il vetro e scoprirne mille segreti, e anche avere una vera esperienza sensoriale. Qui l'aria profuma dei fiori della valle, il vento porta aromi deliziosi durante tutta estate. Il grande terrazzo si apre sulle colline come su di uno scenario. Tutto il territorio è pieno di storia, castelli e monumenti romanici.

Durante il giorno libero o dopo le lezioni, sarà possibile visitare le antiche cantine della zona, assaggiare i fantastici vini che queste colline ci regalano. Ci sono tantissime cose belle da vedere nei dintorni, come la magnifica Certosa di Pavia, la poetica abazia di Sant'Alberto o le Terme di Salice e di Rivanazzano e tante sagre e feste estive, dove assaggiare squisiti ravioli e bere la rossa e mossa Bonarda.

I miei laboratori sono ben equipaggiati, confortevoli e adeguati per ospitare studenti. Il prezzo dei corsi include tutti i materiali necessari e il delizioso pranzo durante i giorni di lezione.

Il menu sarà ogni giorno diverso, con cibi sani e semplici, autentico ed esclusivamente con prodotti della zona.



Possiamo offrire ospitalità nella nostra casa: abbiamo sistemato un grande appartamento che alcuni allievi possono condividere; è possibile alloggiare anche due case in paese, molto carine.

Le camere sono singole, ma i bagni sono condivisi.

Per quelli che desiderano una camera con bagno privato, ci sono varie scelte (più impegnative economicamente) nei dintorni del paese Agriturismo, Hotel and Bed and Breakfast). In questo caso chi non avrà la possibilità di venire in macchina, sarà possibile concordare un servizio taxi mattina e sera o accordarsi previamente per prenotare l'affitto di una automobile a Voghera.

Quest'anno I corsi durano massimo 9 giorni per un totale di 64 ore di lezione, (8 di lavoro più un giorno libero a metà corso), in modo di poter riposarsi, provare la bella piscina panoramica di Mornico, o visitare la zona. Per quelli che desiderano aggiungere una vacanza, prima o dopo il corso, vi ricordo che siamo vicini a Milano, Pavia, Torino, Genova...con il treno è possibile raggiungere le "Cinque Terre" in meno di due ore. Venezia dista circa 4 ore. Possiamo concordare e organizzare servizi di trasporto o taxi da e per la stazione di Voghera, distante solo 20 minuti. Io sarò felice di condividere un po' del tempo libero con i miei studenti, mostrandovi quanto è bello l'Oltrepò Pavese e quanto possono essere squisiti i "Ravioli" nelle trattorie della zona.



Il Calendario per l'estate 2010 include :

Due corsi specifici sulla tecnica che io utilizzo per le mie opere, I miei "boschi" (**Tecnica Di Fiore**) dedicati agli allievi più esperti in tecniche di fusing, che si dilettono con i paesaggi e vogliono imparare come si realizza la profondità ottica continua. .

Un corso intensivo di "Light Painting":

Per quelli appassionati d'immagini super controllate e che sognano di "dipingere" con il vetro: un corso intensivo di "Light Painting".

Un corso avanzato di fusing con introduzione all'alto spessore e alle tecniche di "pasta di vetro" in cera persa: dedicato a quelli sulla via del fusing che desiderano perfezionarsi e ampliare gli orizzonti.

E per quelli che vogliono intraprendere l'avventura, un corso base intensivo di fusing che vi farà innamorare del vetro.

Tutte le opere realizzate saranno di proprietà dell'allievo.

Ai corsi possono partecipare allievi che parlano Italiano, Inglese e Spagnolo.





Scheda riassuntiva corsi Estate 2010

Calendario 2010			
Corso	Data	Prezzo	Ore
“Light –Painting” intensivo	30 Giugno al 04 Luglio	Euro 690.=	40
Paesaggio e Ottica Base MDF	08 al 16 luglio	Euro 1.150.=	64
Fusing 1 (Base)	28 Agosto al 4 Settembre	Euro 1.120.=	64
Fusing 2 (Avanzato)	04 al 12 Agosto	Euro 1.150.=	64
Paesaggio e Ottica Avanzato MDF	18 al 26 Agosto	Euro 1.150.=	64



Calendario Corsi 2010:

Corso intensivo di “Light-Painting”

Docente: Miriam Di Fiore

Conoscenze richieste: Per affrontare questo corso é necessaria una buona conoscenza previa delle tecniche di fusing. Almeno livello basico.

Prezzo: 690 Euro (include tutti I materiali necessari e il pranzo.)

Se sarà necessario, la classe si terrà in tre lingue: Inglese, Italiano, Spagnolo.

Data: **Mercoledì 30 Giugno a Domenica 4 Luglio**

Orario:

Mercoledì a Domenica, dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 14:30 alle 18:30

Totale ore: 40

Numero di allievi: Minimo 4, massimo 8 studenti.

Descrizione: “Light-Painting” significa “Dipingere con la Luce”.

Il grande artista Narciso Quagliata, mio maestro, definì in questo modo la tecnica che aveva creato per tradurre in vetro i suoi fantastici disegni e acquarelli. Utilizzando le Fritte (vetro triturato in varie granulometrie) e il vetro filato, si possono realizzare infinità di immagini, estremamente controllate, affascinanti e uniche, come se stessimo usando il vetro come un pittore usa il colore puro.

Durante questi cinque giorni, impareremo come usare le fritte di vetro testato compatibile, le particolarità dei vetri e dei colori disponibili, le problematiche concernenti le reazioni cromatiche, le curve di cottura specifiche e le multi-cotture. Sceglieremo almeno tre immagini di diverso tipo scelti tra una fotografia di un volto umano, un dettaglio di un quadro famoso astratto, uno di un pittore classico, immagini di fiori e paesaggi, e gli tradurremo in vetro fondendo da una a quattro cotture fino a ottenere il massimo della qualità tecnica ed estetica e scoprirne le infinite possibilità. Questo corso è indirizzato a chi desidera aumentare le conoscenze e le loro possibilità nella traduzione in vetro fusione di ogni tipo d'immagini.



Paesaggio e tridimensionalità ottica nel Vetro Fuso: Corso Base della Tecnica di Miriam Di Fiore

Docente: Miriam Di Fiore

Conoscenze richieste: Per affrontare questo corso é necessaria una buona conoscenza previa delle tecniche di fusing e conoscere almeno livello basico la tecnica “light-painting” (l’uso delle fritte e dei fili di vetro, avere una certa padronanza nel controllo delle immagini in fusing).

Prezzo: 1.150 Euro (include tutti I materiali necessari e il pranzo.)

Se sarà necessario, la classe si terrà in tre lingue: Inglese, Italiano, Spagnolo.

Data: **Giovedì 8 Luglio il Venerdì 16 Luglio**

Orario:

dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 14:30 alle 18.30

Martedì riposo

Totali ore: 64

Numero di allievi: Minimo 4, massimo 8 studenti.

Descrizione: Il primo giorno s'introduce la tecnica, si descrive l'immagine da realizzare e si scelgono e preparano le fritte e i fili di vetro che useremo per la realizzazione dell'immagine per ottenere la miglior definizione possibile. Cominciando con un paesaggio boschivo invernale (immagine scelta da me per ragioni didattiche), gli studenti impareranno come "tradurre" un'immagine di paesaggio **nel** vetro **con** il vetro dandole anche profondità ottica. Vi mostrerò il processo primario utilizzato per creare le mie opere. Saranno usate fritte e lastre di vetro Bullseye durante tutto il processo per creare il paesaggio. Saranno fatti fili e "stringers" di vetro usando il fornello Vitrograph, si lavorerà con le fiamme a bassa intensità per modellare i fili e i dettagli da usare nel pezzo. Gli studenti seguiranno a passo a passo il processo fino a ottenere l'intera immagine tradotta in vetro con profondità ottica e un'estrema fedeltà all'immagine originale. Una seconda immagine, questa volta primaverile sarà scelta dal gruppo tra le fotografie proposte dal docente. Almeno una delle due immagini avrà il tema dell'acqua (fiume, laghetto, canale.) Ambedue progetti saranno completati per la fine del corso.



Fusing 1

Corso Base delle Tecniche di Fusione del Vetro

Docente: Miriam Di Fiore

Prezzo: 1.120 Euro (incluso tutti i materiali e pranzo durante le lezioni).

Se sarà necessario, la classe si terrà in tre lingue: Italiano, Inglese, Spagnolo.

Data: **Sabato 28 Agosto al Sabato 4 Settembre**

Orari: da 9:00 a 18.30

Totale ore. 64

Numero d'allievi: 8 studenti massimo.

4 studenti minimo

Descrizione: Questo corso è dedicato a tutte le persone che hanno il desiderio di imparare i segreti della lavorazione del vetro in forno. Le tecniche raggruppate sotto la definizione "fusing" sono molte ma tutte si sintetizzano nella parola "termo-formato", vuol dire che quando riscaldiamo il vetro così tanto da renderlo quasi fluido, ci si apre davanti un mondo affascinante dove il vetro si "trasforma" materializzando la nostra immaginazione in infinità di oggetti possibili. Dal piccolo universo della Gioielleria in vetro, (che è uno dei più interessanti campi del Fusing, dove un allievo può sviluppare creatività, conoscenza e grande abilità tecnica) alla realizzazione di formelle da inserire in porte e finestre, dal piccolo oggetto decorativo al fantastico piatto centrotavola, dalla piastrella da rivestimento alla scultura, tutto è possibile con il fusing.

Durante il corso, gli studenti impareranno tutte le procedure fondamentali della tecnica: Per quelli che non lo sapranno già fare, logicamente impareremo il taglio del vetro. Vedremo i tipi di vetro utilizzabili, i materiali da isolamento, supporto e stampaggio, i tipi di forni e di centraline, le curve di cottura adeguate ad ogni tipo di prodotto. L'uso degli strumenti di controllo qualità, le attrezzature necessarie e il loro uso.

Si faranno molti e variati esercizi: Un progetto in piano utilizzando vetro comune e fili e elementi metallici (rame, ottone, oro liquido). Un progetto in piano utilizzando vetri colorato in lastra (mosaico fuso). Una formella con la tecnica del "mosaico rovesciato"; una formella con la tecnica del "light-painting" e sempre con le fritte, ma

con tecnica più complessa, un piatto centro tavola fuso e termoformato. Una ciottola fusa e termoformata. Impareremo anche come realizzare piccole ma straordinarie fusioni con l'intento di creare con esse autentici gioielli ottenendo i migliori risultati possibili, dal punto di vista della qualità tecnica, ottica ed estetica dei materiali. Insomma, faremo il più possibile nel tempo che staremo insieme con l'obiettivo di darvi tutti gli strumenti di conoscenza professionale per iniziare il vostro personale "viaggio nel vetro".



Fusing 2: Corso Avanzato de Fusing e “Light-Painting” con introduzione al Casting e alla Paté de Vere

Conoscenze richieste: Per questo corso è necessario avere una buona conoscenza delle tecniche basiche del Fusing.

Docente: Miriam Di Fiore

Prezzo: 1.150 Euro (incluso tutti i materiali e pranzo durante le lezioni.)

Se sarà necessario, la classe si terrà in tre lingue: Inglese, Italiano, Spagnolo.

Data: Mercoledì 4 Agosto al Giovedì 12 Agosto

Orari: Mercoledì a Sabato e da Lunedì a Giovedì
9:00 a 13:00 e da 14:30 a 18:30
Domenica riposo. Totale ore: 64

Numero d'allievi: Minimo 4, massimo 8 studenti.

Descrizione: Gli studenti esploreranno i metodi per ottenere effetti speciali e sorprendenti risultati dai processi di fusione piana, per pensare in “Fusing” senza limiti dovuti al taglio o all’immagine. Interventi a forno aperto, colate e spirali ottenuti per caduta gravitazionale, effetti marmorizzati e murrine geometriche. Si faranno pre-fusioni da inserire in progetti successivi di alto spessore in stampi aperti o in lastre piane o per termoformato. Inoltre aumenteremo la nostra conoscenza del mondo delle fritte perfezionando la tecnica di “light painting” usando anche vetri iridescenti e dicroici. Entreremo nell’affascinante mondo del Kiln-Casting e della Paté de Verre: gli studenti faranno l’esperienza della realizzazione degli stampi in gesso-silice, realizzandone uno con un modello in terra ceramica e uno con il modello in cera (tecnica a “cera persa”) e impareranno a usare la gomma siliconica liquida per la realizzazione di modelli multipli. Impareremo a controllare fusioni di spessore finissimo (meno di 2 millimetri) usando la polvere di vetro. E impareremo anche la tecnica del “frost and fuse” straordinario processo molto semplice per realizzare piccoli oggetti tridimensionali in pasta di vetro senza l’uso di stampi ma utilizzando formine di silicone, acqua e un congelatore! Saranno inoltre spiegate ed sperimentate le tecniche basiche di sabbiatura e finitura a freddo (pulito e lucidatura), per dare ai nostri pezzi un aspetto ottimale.





Corso Avanzato della Tecnica di Miriam Di Fiore: **Controllo estremo delle immagini e profondità ottica nel Vetro Fuso**

Per questo corso é necessario avere già sperimentato la mia tecnica con corsi anteriori o essere già sulla strada del “paesaggio” in vetro (ossia avere una buona conoscenza delle tecniche di fusing applicate alla realizzazione di paesaggi od essere esperti nel controllo d’immagini con fritte e fili).

Docente: Miriam Di Fiore

Prezzo: 1.150 Euro (incluso tutti i materiali e pranzo durante le lezioni.)

Se sarà necessario, la classe si terrà in tre lingue: Inglese, Italiano, Spagnolo.

Data: Mercoledì 18 Agosto al Giovedì 26 Agosto

Orari: Mercoledì a Sabato, 9:00 a 18.30

Domenica riposo.

Lunedì a Giovedì: 9:00 a 18.30

Numero d’allievi: 8 studenti massimo.

4 studenti minimo

Descrizione: Alcune immagini richiedono una combinazione di diversi processi per essere tradotte in vetro e sono molto difficili. Non esiste solo un “Tecnica di Miriam”

ma svariate procedure che di volta in volta, s'intrecciano tra di loro per poter superare gli "ostacoli" che a volte si presentano durante la lavorazione di alcune opere. Durante la classe, gli allievi impareranno la varietà di metodi necessari per ottenere un paesaggio complesso. Il docente sceglierà l'immagine adeguata per il primo esercizio. Per il secondo progetto, gli studenti potranno scegliere tra svariate immagini proposte dall'insegnante o usare una propria immagine fotografica o pittorica se compatibile con i materiali ed il grado di difficoltà, a giudizio del docente, sarà sostenibile per l'allievo. L'obiettivo è approfondire le capacità di controllo delle immagini e applicare la tecnica anche a ogni tipo d'immagine. Useremo fritte, fili e lastre di vetro testato compatibile. Due progetti saranno completati.

Per avere tutti i progetti finiti al ultimo giorno del corso, le dimensioni dei progetti non possono superare i cm. 23 x 16.

Parleremo inoltre della rifinitura (sabbatura o lucidatura).



ALLOGGIO

Mornico Losana è piccola, non ci sono strutture alberghiere. Le possibilità di alloggio direttamente in paese sono molto limitate.

Queste sono le possibilità di alloggio che posso offrirvi:

Case in Mornico Losana:

La villetta “Casa Spiaggi”:

Questa è una piccola ma gradevole casa indipendente, situata a 600 metri dalla nostra casa. Ha due grandi stanze da letto, un bagno completo, una cucina, un soggiorno con camino e un bel balcone. Anche un giardino. Vista panoramica bellissima. La casa ha tutto quello che serve per dormire e cucinare. Anche la lavatrice. Servizio di pulizia e cambio di lenzuola e asciugamani sarà provveduto una volta la settimana.

Non ha aria condizionata ma è fresca già che è ombreggiata da un paio di alberi secolari.

Questa sistemazione non è adatta a chi non ama il movimento, ce da fare una piccola salita di circa 100 metri per raggiungere la strada principale. Il resto del tragitto è quasi pianeggiante.

Il prezzo è:

30 Euro a notte per persona in camera singola.

20 Euro per persona in camera doppia, condividendo con un altro studente (*).

(*) Solo se si trova un altro studente disposto a condividere.

La Casa di Esther:

Questa è una graziosa casa nella piazza principale del paese, a circa 100 metri da casa nostra. Al pian terreno ha un soggiorno e una cucina completa di tutto e al primo piano, due stanze singole, un balcone e un bagno con doccia.

Ha la lavatrice. Servizio di pulizia e cambio di lenzuola e asciugamani sarà provveduto una volta la settimana.

Il prezzo è:

30 Euro a notte per persona in camera singola.

Appartamenti in Casa Nostra

Abbiamo quattro camere singole disponibili in un grande appartamento al secondo piano senza ascensore (scale) del nostro edificio principale e due camere disponibili in un altro appartamento al primo piano.

L'appartamento al secondo piano ha una cucina completa di tutto il necessario per cucinare, una bella veranda e un terrazzo panoramico. Un bagno completo e un piccolo bagnetto di servizio.

L'appartamento al primo piano ha due camere singole, cucina completa come l'altro, due balconi e un bagno completo.

Non sono ristrutturati, ma sono molto gradevoli e comodi.

Servizio di pulizia e cambio di lenzuola e asciugamani, una volta la settimana.
C'è una lavatrice a disposizione degli allievi.

Prezzo:

30 Euro a notte a persona, per una camera singola.

Per chi desidera il bagno privato:

Non ci sono possibilità di camere con bagno privato in paese.

Le strutture alberghiere poco distanti sono:

Le case disponibili e le camere a casa nostra **NON hanno Aria condizionata.**
Ogni stanza dispone di un **ventilatore.**

In caso desiderate camera con bagno privato:

Agriturismo“Corte Montini” (www.cortemontini.it)

Situato nel paese di Santa Giuletta, in pianura al bordo delle colline, l'Agriturismo "Corte Montini" è una struttura di buona qualità. Questo è un posto confortevole con camere singole con bagno privato e aria condizionata ma sono situate al secondo piano senza ascensore (scale). Ha un eccellente ristorante.

Dista circa 15 minuti di auto. Un servizio di trasporto mattina e sera può essere concordato con un taxista in caso non abbiate la macchina. La corsa Mornico –Santa Giuletta costa 10 Euro.

Prezzi:

45 Euro a notte e a persona colazione inclusa, in camera singola con bagno privato e aria condizionata..

Altre strutture possibili:

Esiste un bellissimo Bed &Breakfast in frazione Losana (a meno di 2 chilometri da casa nostra), con tre camere eleganti, un parco da sogno e una piscina. Si chiama Villa Arabella. Potete richiedere informazioni e prenotare, visitate il sito: www.villa-arabella.it. Le camere costano da 90 a 120 Euro a camera per notte, colazione inclusa.

Albergo Ristorante da Angelo in località Fumo (circa 5 chilometri):

Un grande albergo con comode camere con bagno privato, moderne e con ogni confort (aria condizionata). Ha un ristorante di alto livello. I prezzi variano da 85

Euro in su. In caso vi interesse, potete avere informazioni e prenotare visitando il sito:

www.albergoristorantedaangelo.com



Possibilità per i pasti serali e il giorno libero:

Il pranzo di mezzo giorno è incluso nel prezzo del corso per i giorni di lezione. Si mangia nel terrazzo panoramico e il cibo è prodotto da la Sra. Rosa, di Casteggio che cucina divinamente e ci porta il pranzo.

Da Lunedì a Sabato, si può anche ordinare la cena, da consumare in casa o in terrazzo tutti insieme, per un prezzo di **11 Euro, vino e bevande escluse.**

Per quelli che saranno alloggiati a Mornico, ce un piccolo supermercato in paese aperto solo la mattina e il Mercoledì arrivano in piazza tre furgoncini con rifornimenti tipo mercatino rionale dove si puo acquistare tutto il necessario eccetto carne o pesce. Saranno organizzati due viaggi ai vicini centri commerciali per fare la spesa, in caso che siate qui senza mezzi propri e non abbiate trovato quello che vi serve in paese, con un contributo spese di **5 euro** a persona per i costi di trasporto (accompagnatore e carburante)

Mornico ha due bar e tre bei ristoranti di ottima qualità. I prezzi di una cena completa si agiranno attorno da 25 a 35 Euro a persona.

Noi organizzeremo escursioni culinarie fuori paese, alle eventuali sagre, pizzerie o per conoscere qualche speciale trattoria, dove si può mangiare molto bene dai 20 Euro in su.

Come scriversi

Completare la scheda d'iscrizione che troverai allegata e mandarla per e-mail a:

miriamdifiore@hotmail.com

Acconto: Entro 10 giorni d'aver ricevuto l'accettazione nel corso, si dovrà inviare un acconto di 400 Euro. L'acconto è necessario per garantire il posto nella classe. L'acconto è restituibile in caso di rinuncia, meno la cifra di 50 Euro trattenuta per le spese, fino a 40 giorni prima della data del corso.

Il resto dell'ammontare totale del corso dovrà essere saldato entro 40 giorni prima del corso, via bonifico bancario internazionale. In caso di rinuncia entro 30 giorni dalla data d'inizio del corso, sarà restituibile il 50% della cifra versata. Dopo tale data, il corso si considera confermato e non ci saranno restituzioni di denaro.

Regolare fattura sarà emessa a pagamento avvenuto.

Prenotazione dell'alloggio: Compilare la scheda per scelta dell'alloggio. Non è necessario alcun acconto. L'alloggio si pagherà al vostro arrivo a Mornico.

Tutti i pagamenti saranno completati attraverso bonifico bancario o vaglia postale o simili o denaro contante.

Non sono ammesse carte di credito. Gli assegni bancari sono ammessi solo per i residenti in Italia.

Informazione sulle coordinate bancarie per il bonifico vi sarà **data al momento della conferma d'accettazione nel corso.**

ARRIVARE A MORNICO LOSANA

Gli studenti devono pianificare il loro **arrivo** entro **il giorno prima** del inizio del corso e ripartire non prima del **giorno dopo** la fine del corso.

È possibile arrivare a Mornico Losana con i mezzi pubblici:

Arrivare in treno:

Da la stazione **Centrale di Milano** prendete un treno per **Pavia**, dove a pochi passi della stazione del treno si trova la stazione degli autobus (Stazione Autolinee). Troverete un **autobus** per **Mornico Losana** attivo da Lunedì a Sabato nei seguenti orari:

ore 07:30, ore 12:00 e alle ore 18:00

Arriva a Mornico dopo circa un'ora di viaggio e costa solo Euro 3,60.

La fermata è in piazza, a pochi metri dalla nostra casa.

I treni Milano - Pavia sono molto frequenti. Ce ne sono più di uno ogni ora. Il viaggio dura 40 minuti costa circa 6 euro.

Se non potete arrivare con l'autobus da Pavia, il giorno d'arrivo e di partenza, ci sarà un servizio di trasporto da e per la stazione di **Voghera** (la più vicina) per raggiungere gli alloggi al costo agevolato di 10 Euro.

Se si arriva o si parte in giorni diversi, il servizio di trasporto alla stazione di Voghera costa 20 Euro. I treni Milano - Voghera partono ogni ora, il viaggio dura circa 45 minuti e costa da 6 a 10 Euro.

Gli orari dettagliati dei treni vi saranno forniti a richiesta.

Arrivare in Aereo:

Dall' Aeroporto di Malpensa: (2 ore minimo in macchina da Mornico Losana)
Possiamo organizzare il trasporto da e per l'aeroporto. Il costo è di **110 Euro** per ogni viaggio.

O

Il “**Malpensa shuttle autobus**”, costa al momento 7 Euro; parcheggia fuori dalle porte della sezione Arrivi dell’aeroporto. E molto ben segnalato dentro e fuori l’aeroporto. Parte ogni 35 minuti. Impiega circa 50 minuti per raggiungere la **Stazione Centrale di Milano**; disponibile dalle 5:20 alle 22:30.

Nella Stazione Centrale di Milano, si deve prendere il treno per **Pavia** (se volete raggiungere Mornico con l’autobus) oppure il treno per **Voghera** se volete che vi veniamo a prendere in macchina alla stazione.

Quando pianificate il vostro viaggio, considerate che sono necessarie almeno 3 ore e mezza tra Malpensa e Pavia.

Aeroporto di Linate: (Minimo 1 ora e mezza in macchina da Mornico Losana)

Possiamo organizzare il trasporto da e per l’aeroporto. Il costo a persona è di **80 Euro** per ogni viaggio.

O

Il "**Linate Shuttle autobus**" parcheggia nel piazzale antistante la sezione arrivi dell’aeroporto. È molto ben segnalato. Costa 3 Euro. È disponibile tra le 5:40am fino alle 23:15pm. Il viaggio dura 35 minuti minimo, per raggiungere la Stazione Centrale di Milano, dove potrete prendere il treno per **Pavia** (se volete raggiungere Mornico con l’autobus) oppure il treno per **Voghera** se volete che vi veniamo a prendere in macchina alla stazione.

Quando pianificate il vostro viaggio, considerate che sono necessarie almeno due ore e mezza tra Malpensa e Pavia.

Molto importante: per quelli che arrivano e partono in aereo, **non acquistate biglietti che prevedano partenze prima delle 10 del mattino ne arrivi dopo le 10 di sera.** Per arrivare a Mornico dagli aeroporto di Malpensa o Linate ci vogliono due ore (in taxi e in condizioni normali di traffico) e circa 4 ore se arrivate con i mezzi pubblici.

Per la partenza, ricordate che bisogna essere in aeroporto almeno due ore prima del volo. Cercate di non avere bisogno di un trasporto in piena notte...

Ulteriori istruzioni (orari dei treni, prezzi, indicazioni per arrivare in auto, ecc) per la vostra specifica situazione, vi saranno fornite al momento della conferma d’iscrizione al corso.

Arrivare in Automobile:

Io consiglio di venire in macchina, se vi è possibile, perché la zona è bellissima e vi sentirete più liberi. Specifiche informazioni sulle indicazioni stradali saranno fornite a richiesta. Possiamo anche richiedere informazioni e eventualmente prenotare un'automobile in affitto a Voghera, dove i prezzi sono molto più convenienti che in Aeroporto, ricordando però che un'automobile affittata a Voghera, va restituita a Voghera.

Per qualsiasi altra informazione o approfondimento, contattatemi per e-mail o telefono:

miriamdifiore@hotmail.com,

Miriam Di Fiore
Via dei Partigiani 5.
27040 Mornico Losana (PV) IT

www.miriamdifiore.com

Tel: +39 0383 892114, cell +39 348 7459674

