

Cari Amici:

Ecco il **Calendario Estate 2014** dei nostri **Corsi** dedicati all'Arte del **Vetro** che si terranno nella mia casa-studio, a Mornico Losana, nell'Oltrepò.

Situato nelle primissime colline a sud di Milano, Mornico è immerso in un bellissimo paesaggio bucolico, attorniato di vigneti, castelli e boschi. Venire a Mornico per partecipare a uno dei corsi, non è soltanto un raccogliere informazione tecnica ma è diventare partecipi del nostro mondo, comprendere l'essenza di un'arte antica, incontrare il vetro e scoprirne mille segreti, e anche avere una vera esperienza sensoriale.

Qui l'aria profuma dei fiori della valle, il vento porta aromi deliziosi durante tutta l'estate. Il nostro grande terrazzo si apre sulle colline come su di uno scenario. Tutto il territorio è pieno di storia, castelli e monumenti romanici.

Agli allievi offriamo un laboratorio-scuola confortevole, perfettamente attrezzato con tutto quello che serve per il perfetto svolgimento dell'attività didattica e con aria condizionata; case accoglienti dove risiedere durante i corsi e un fantastico terrazzo panoramico dove mangiare all'aria aperta godendosi il panorama.

Abbiamo avuto già il piacere di ospitare a casa nostra studenti provenienti dai cinque continenti, quest'avventura continua a essere una fantastica esperienza ed è bellissimo potervi dire ancora...

**"Benvenuti nella casa di Miriam"!**



Come Ospite speciale di quest'anno avrò il piacere di presentarvi **Lilia Siccardi**, una bravissima artista espertissima della Vetrata a piombo. Troverete la descrizione del suo corso più avanti in questo documento.

Il prezzo dei corsi include tutti i materiali necessari e il delizioso pranzo durante i giorni di lezione.

Il menu sarà ogni giorno diverso, con cibi sani e semplici, autentico ed esclusivamente con prodotti della zona, le vere delizie dell'Oltrepò!

La durata dei corsi quest'anno variano da 5 a 7 giorni, con eccezione del Corso base di Vetrata che dura 3 giorni.

Vi ricordo che tutte le opere realizzate saranno di proprietà dell'allievo e che ai corsi possono partecipare allievi che parlano Italiano, Inglese e Spagnolo.

Ci sono tantissime cose belle da vedere nei dintorni, come la magnifica Certosa di Pavia, la poetica abbazia di Sant'Alberto o rilassarsi alle Terme di Salice e di Rivanazzano e tante sagre e feste estive, dove assaggiare squisiti ravioli e bere la rossa e rossa Bonarda.

Per quelli che desiderano aggiungere una vacanza, prima o dopo il corso, vi ricordo che siamo vicini a Milano, Pavia, Torino, Genova, Con il treno è possibile raggiungere le "Cinque Terre" in meno di due ore. Venezia dista circa 4 ore.

Sarà anche possibile concordare su richiesta "**Lezioni di Cucina Italiana**" a tema (cucina regionale, i dolci, i segreti del pane...) tenuti da un Chef professionista nella sua propria cucina.



# CALENDARIO CORSI 2014

Titolo del Corso	Data	Prezzo	Partecipanti	Durata
"Forma, volume e movimento nel Vetro Fuso" Formare per caduta gravitazionale.	25 al 30 MAGGIO	900 Euro (22% IVA incluso)	da 4 a 6 allievi	6 giorni
"Paesaggio e profondità in Vetro Fuso" Tecnica Di Fiore	18 al 24 LUGLIO	900 Euro (22% IVA incluso)	Da 4 a 7 allievi	7 giorni
"Light Painting"	1 al 6 AGOSTO	760 Euro (22% IVA incluso)	Da 4 a 7 allievi	6 giorni
"La grande avventura del Vetro Fuso" Corso base per principianti	20 al 24 AGOSTO	680 Euro (22% IVA incluso)	Da 4 a 8 allievi	5 giorni
" Vetrate a Piombo" Corso Base Con Lilia Siccardi	27 al 29 AGOSTO	440 Euro (22% IVA incluso)	Da 3 a 6 allievi	3 giorni
"Senza Confini" Corso di tecniche Avanzate per la Vetrofusione	1 al 6 SETTEMBRE	800 Euro (22% IVA incluso)	Da 4 a 7 allievi	6 giorni

10% di sconto per chi desidera partecipare a due o più corsi sul prezzo dei corsi e per tutti quelli hanno già fatto un corso qui e desiderano tornare.



### IL PREZZO INCLUDE:

Tutti i materiali necessari durante il corso.

La totalità delle ore effettive di lavoro, anche quando saranno di più di quelle programmate....

Il pranzo durante i giorni di lavoro, incluso acqua minerale gasata e non, e il buon vino delle nostre colline.

Tè e caffè, biscotti e frutta durante le lezioni.

### IL PREZZO NON INCLUDE:

La prima colazione.

La cena.

I pasti del giorno d'arrivo.

Trasporti (tutti i tipi).

Eventuali visite mediche o medicine.

Qualsiasi tipo di cibo, condimenti o bevande al di fuori di quelle somministrate a pranzo o disponibili in studio durante le lezioni.

Creme e lozioni anti zanzare o dopo puntura.

Informazioni o prenotazioni turistiche per eventuali viaggi prima o dopo i corsi. (Possiamo soltanto segnalarvi un'Agenzia turistica in zona).



Miriam Di Fiore, "Vassoio in Autunno", 2007

## DESCRIZIONE CORSI

### "Forma, Volume e Movimento nel Vetro Fuso"

Corso di Sperimentazione in Formatura per caduta gravitazionale

**Docente:** Miriam Di Fiore

**Data:** Maggio, dal 25 al 30 (Arrivo il giorno 24, partenze non prima del giorno 30).

**Prezzo:** 900 Euro (incluso IVA, tutti i materiali e pranzo durante le lezioni.)

**Conoscenze richieste:** una buona conoscenza delle tecniche basiche del Fusing.

Se sarà necessario, la classe si terrà in tre lingue: Inglese, Italiano, Spagnolo.

**Orario:** 9:00 a 13,00 e da 14,30 a 18,30

**Numero d'allievi:** da 4 a 6

#### **Descrizione:**

Gli studenti esploreranno i metodi per ottenere vasi, ciotole, contenitori e forme di tipo libero scultorio sfruttando la forza di gravità, dalla più semplice e utilitaria fino alla sperimentazione del tutto artistica o bizzarra.

Saranno usati stampi di acciaio, di fibra refrattaria, di terracotta e supporti per caduta libera, le forme saranno controllate a vista e analizzate le curve di cottura più adatte per ogni tipo di forma. L'obiettivo di imparare a sollecitare e a controllare il movimento del vetro per ottenere la forma desiderata con la miglior qualità possibile .

Per ogni esercizio il punto focale sarà la forma quindi le lastre di fusione saranno molto semplici ma costruite in funzione della forma finale.

Una giornata a scelta del gruppo sarà dedicata alla visita del nostro bellissimo territorio.



Ciotola, lavoro di un'allieva.

# Paesaggio e profondità ottica nel Vetro Fuso

I processi fondamentali della Tecnica Di Fiore

**Docente:** Miriam Di Fiore

**Data:** Luglio, 18 al 24 (arrivo il 17, partenza il 25)

**Orario:** 9:00 a 13,00 e da 14,30 a 18,30

**Numero di allievi:** da 4 a 7.

**Prezzo:** 900,00 Euro (include IVA, tutti i materiali necessari e il pranzo.)

**Conoscenze richieste:** Per affrontare questo corso è necessaria un'ottima conoscenza delle tecniche di fusing e buona dell'uso delle fritte di vetro.

**Descrizione:** Tradurre fedelmente un paesaggio in vetro fuso aggiungendo la sensazione di profondità ottica richiede un processo molto complesso e estremamente attento ai minimi dettagli. Il primo giorno s'introduce la tecnica, si descrive l'immagine da realizzare e si analizzano le fritte e i fili di vetro preparate per la realizzazione dell'immagine in modo di ottenere la miglior definizione possibile. Vi guiderò passo a passo nella realizzazione di un paesaggio boschivo invernale con presenza d'acqua (immagine scelta da me per ragioni didattiche), imparerete come "tradurre" un'immagine di paesaggio **nel vetro con** il vetro dandole anche profondità ottica, in modo di avere una visione chiara del processo primario utilizzato per creare le mie opere. Per esigenze legate alla didattica, i progetti saranno di 13 x 18 cm. Saranno usate fritte e lastre di vetro Bullseye. Saranno fatti fili di vetro usando il fornello Vitrograph, si lavorerà con le fiamme a bassa intensità per modellare i fili e i dettagli da usare nel pezzo. Svilupperemo anche il processo di un'immagine autunnale, che propone speciali problematiche legate ai colori, come la reattività tra certi componenti e le difficoltà relative alle multiple cotture per avere una buona comprensione della tecnica.

Una giornata scelta dal gruppo sarà dedicata a visitare il nostro bellissimo territorio, per imparare anche come "guardare" il paesaggio e fotografarlo in funzione della nostra intensione di tradurlo in vetro.



French Sweet memory, M. Di Fiore, 2011

## Corso intensivo di "Light-Painting"

Docente: Miriam Di Fiore

Prezzo: **760 Euro** (include IVA, tutti i materiali necessari e il pranzo.)

Se sarà necessario, la classe si terrà in tre lingue: Inglese, Italiano, Spagnolo.

Data: **Agosto, 1 al 6** (arrivo il 31 Luglio, Partenza il 7 Agosto)

**Orario:** 9:00 a 13,00 e da 14,30 a 18,30

Numero di allievi: da 4 a 7.

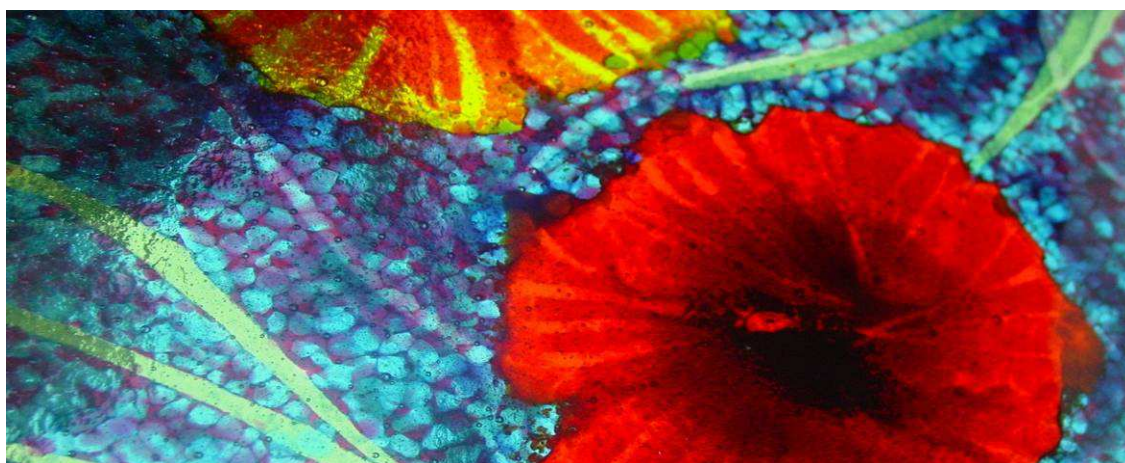
**Conoscenze richieste:** una buona conoscenza delle tecniche basiche del Fusing.

### **Descrizione:**

"Light-Painting" significa "Dipingere con la Luce".

Il grande artista Narciso Quagliata, mio maestro, definì in questo modo la tecnica che aveva creato per tradurre in vetro i suoi fantastici disegni e acquarelli. Utilizzando le Fritte (vetro triturato in varie granulometrie) e il vetro filato, si possono realizzare infinità di immagini, estremamente controllate, affascinanti e uniche, come se stessimo usando il vetro come un pittore usa il colore puro.

Durante questi giorni, impareremo come usare le fritte di vetro testato compatibile, le particolarità dei vetri e dei colori disponibili, le problematiche concernenti le reazioni cromatiche, le curve di cottura specifiche per le multiple cotture. Sceglieremo almeno tre immagini di diverso tipo scelti tra una fotografia di un volto umano, un dettaglio di un quadro famoso astratto, uno classico, immagini di fiori e paesaggi, e li tradurremo in vetro fondendo da una a quattro cotture fino a ottenere il massimo della qualità tecnica ed estetica e scoprirne le infinite possibilità. L'ultimo giorno, attendendo il completo raffreddamento dei forni, sarà dedicato all'esplorazione del nostro bellissimo territorio.



M. Di Fiore, Light painting, dettaglio

## "La Grande Avventura del Vetro Fuso"

Per chi vuole intraprendere il Viaggio attraverso le Tecniche della fusione del vetro.

Docente: Miriam Di Fiore

**Prezzo:** 680,00 Euro (incluso IVA e tutti i materiali e pranzo durante le lezioni).

**Data:** Agosto 20 al 24 (arrivo il giorno 19, partenza il 25)

**Orario:** 9:00 a 13,00 e da 14,30 a 18,30

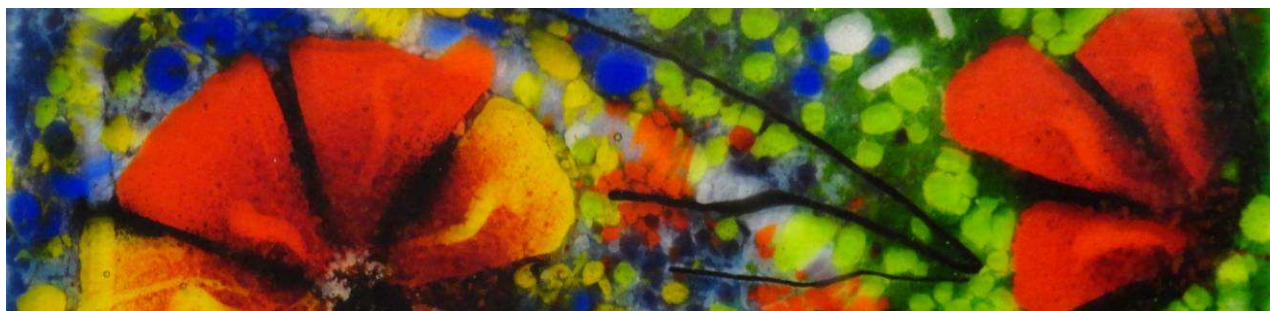
**Numero d'allievi:** da 4 a 8

Se sarà necessario, la classe si terrà in tre lingue: Inglese, Italiano, Spagnolo.

**Descrizione:** Questo corso è dedicato a tutte le persone che hanno il desiderio di imparare i segreti della lavorazione del vetro in forno. Le tecniche raggruppate sotto la definizione "fusing" sono molte ma tutte si sintetizzano nella parola "termo-formato": quando riscaldiamo il vetro così tanto da renderlo quasi fluido. Si apre davanti un mondo affascinante dove il vetro si "trasforma" materializzando la nostra immaginazione in infinità di oggetti possibili.

Durante il corso, gli studenti impareranno tutte le procedure fondamentali della tecnica: i tipi di vetro utilizzabili, i materiali da isolamento, supporto e stampaggio, i tipi di forni, le curve di cottura adeguate ad ogni tipo di prodotto, gli strumenti di controllo qualità, le attrezzature necessarie e il loro uso.

Si faranno molti e variati esercizi: Un progetto in piano utilizzando vetro comune e fili ed elementi metallici (rame, ottone, oro liquido). Un progetto in piano utilizzando vetri colorati in lastra (mosaico fuso). Una formella con la tecnica del "mosaico rovesciato"; una formella con le fritte e fili di vetro, e con tecnica più complessa, un piatto centro tavola fuso e termoformato. Una ciottola fusa e termoformata. Impareremo anche come realizzare piccole ma straordinarie fusioni con l'intento di creare con esse autentici gioielli ottenendo i migliori risultati possibili, dal punto di vista della qualità tecnica, ottica ed estetica dei materiali. Faremo il più possibile nel tempo che staremo insieme con l'obiettivo di darvi tutti gli strumenti di conoscenza professionale per iniziare il vostro personale "viaggio nel vetro".



Light Painting, dettaglio, lavoro di allievo.



# "La Vetrata a Piombo "

Corso introduttivo per principianti

Docente: Lilia Siccardi

**Prezzo:** 440,00 Euro (incluso IVA e tutti i materiali e pranzo durante le lezioni).

**Data:** Agosto 27 al 29 (arrivo il giorno 26, partenza il 30)

**Orario:** 9:00 a 13,00 e da 14,30 a 18,30

**Numero d'allievi:** da 3 a 6

La classe si terrà in lingua Italiana

**Descrizione:** Questo corso è dedicato a tutte le persone che hanno il desiderio di fare i primi passi dentro i segreti dell'affascinante mondo delle Vetrate tradizionali.

Da più di mille anni, le Vetrate legate a piombo accompagnano la nostra vita aggiungendo magiche suggestioni di colore alle nostre finestre, raccontando la Storia della fede dalle alte ogive delle nostre chiese e riempiendo di colore e luce le architetture del mondo. Molte sono le tecniche e i linguaggi con cui la Vetrata si esprime e in questo corso l'Artista cercherà di contagiarvi la passione con cui le realizza da più di 30 anni.

Lilia Siccardi vi guiderà nella composizione di una vetrata di dimensioni tali di poter essere realizzata in solo 3 giornate di lavoro. Partendo da un disegno semplice, realizzerete il lucido, il cartone da taglio, imparerete come tagliare i vetri e come comporre e legare la Vetrata con i profili di piombo e come saldarla con lo stagno. E in fase finale, come "impastarla" per renderla resistente e durevole nel tempo. Naturalmente, la Vetrata finita sarà di vostra proprietà.



Vetrata su disegno di Emilio Tadini



Studio di Lilia Casarini

## "Senza Limiti": Corso Avanzato di Fusione del Vetro

**Docente:** Miriam Di Fiore

**Data:** Settembre, 1 al 6 (arrivo il 31 Agosto, partenza il 7 Settembre)

**Prezzo:** 800 Euro (incluso IVA, tutti i materiali e pranzo durante le lezioni.)

**Conoscenze richieste:** Per questo corso è necessario avere una buona conoscenza delle tecniche basiche del Fusing.

Se sarà necessario, la classe si terrà in tre lingue: Inglese, Italiano, Spagnolo.

**Orario:** 9:00 a 13,00 e da 14,30 a 18,30

**Numero d'allievi:** da 4 a 7

**Descrizione:** Gli studenti esploreranno i metodi per ottenere effetti speciali e sorprendenti risultati dai processi di fusione piana, per pensare in "Fusing" senza limiti dovuti al taglio o all'immagine. Interventi a forno aperto, colate e spirali ottenuti per caduta gravitazionale, effetti marmorizzati e murrine geometriche.

Si faranno pre-fusioni da inserire in progetti successivi. .

Impareremo a controllare fusioni di spessore finissimo (meno di 2 millimetri) usando la polvere di vetro.

E impareremo anche la tecnica del "Frost and fuse" straordinario processo molto interessante per realizzare piccoli oggetti tridimensionali in pasta di vetro senza l'uso di stampi ma utilizzando formine di silicone, acqua e un congelatore!

Saranno inoltre spiegate ed sperimentate le tecniche basiche di sabbiatura e finitura a freddo (pulito e lucidatura), per dare ai nostri pezzi un aspetto ottimale.

I progetti di sperimentazione a forno aperto saranno realizzati in gruppo. Con le dimensioni massime decise dal gruppo in funzione dei forni disponibili e poi divisi in parti uguali per ogni allievo.

Una giornata a scelta del gruppo sarà dedicata all'esplorazione del nostro bellissimo territorio.



## Come iscriversi

Completare la scheda d'iscrizione che troverai allegata e mandarla per e-mail a:  
miriamdifiore@gmail.com

**Acconto:** Dopo avere ricevuto la conferma del corso, si dovrà inviare un acconto di 400 Euro. L'acconto è necessario per garantire il posto nella classe. L'acconto può essere versato per bonifico bancario, vaglia postale o servizio di trasferimento di denaro tipo Western Union o simili. L'acconto è restituibile in caso di rinuncia, meno la cifra di 50 Euro trattenuta per le spese, fino a 40 giorni prima della data del corso.

Per i residenti fuori dall'Europa, il resto dell'ammontare totale del corso dovrà essere saldato entro 39 giorni prima del corso, via bonifico bancario internazionale o altri servizi di trasferimento fondi tipo Western Union o simili.

In caso di rinuncia entro 30 giorni dalla data d'inizio del corso, sarà restituibile il 50% della cifra versata. Dopo tale data, il corso si considera confermato e non ci saranno restituzioni di denaro.

Regolare fattura sarà emessa a pagamento avvenuto.

**Prenotazione dell'alloggio:** Compilare la scheda per la scelta dell'alloggio. Non è necessario alcun acconto. L'alloggio si pagherà in contanti al vostro arrivo a Mornico.

Tutti i pagamenti saranno completati attraverso bonifico bancario o vaglia postale o simile o denaro contante, eccetto l'alloggio, che si paga al vostro arrivo ai proprietari degli alloggi.

**Non posso accettare carte di credito.**

Informazione sulle coordinate bancarie per il bonifico Vi sarà data al momento della conferma d'accettazione nel corso.



# ARRIVARE A MORNICO LOSANA

Gli studenti devono pianificare il loro **arrivo** entro il **giorno prima** dell'inizio del corso e ripartire non prima del **giorno dopo** la fine del corso.

## Arrivare in treno: Stazione di **VOGHERA**

Il giorno d'arrivo e di partenza, ci sarà un servizio di trasporto gratuito da e per la stazione di **Voghera** (la più vicina).

Se si arriva o si parte in giorni diversi, il servizio di trasporto alla stazione di Voghera sarà eseguito da un Taxi, il costo può variare da 30 a 50 Euro (dipende dal Taxi...). I treni Milano - Voghera partono ogni ora, il viaggio dura circa 45 minuti e costa da 6 a 10 Euro.

Gli orari dettagliati dei treni vi saranno forniti a richiesta.

## Arrivare in Aereo:

**Dall'Aeroporto di Malpensa:** (minimo 2 ore in macchina da Mornico Losana) Se non desiderate prendere il treno, possiamo organizzare il trasporto da e per l'aeroporto. Il costo è di **150 Euro** per ogni viaggio. Massime 3 persone a macchina)

Il "**Malpensa shuttle autobus**", ( [www.malpensashuttle.it](http://www.malpensashuttle.it) ) costa al momento 10 Euro; parcheggia fuori dalle porte della sezione Arrivi dell'aeroporto. E' molto ben segnalato dentro e fuori l'aeroporto. Parte ogni 35 minuti. Impiega circa 50 minuti per raggiungere la **Stazione Centrale di Milano**; disponibile dalle 5:20 alle 22:30.

Il "**Malpensa Express**" ( [www.malpensaexpress.it](http://www.malpensaexpress.it) ) è un treno che porta direttamente dall'Aeroporto alla Stazione Cadorna e alla **Stazione Centrale di Milano**. Al momento costa 10 Euro. Per gli orari consultare il sito. Una corsa ogni 20 minuti dall'alba a mezza notte.

Nella **Stazione Centrale di Milano**, si deve prendere il treno per **Voghera** Noi vi veniamo a prendere in macchina alla stazione previa comunicazione telefonica del vostro orario di arrivo.

**Quando pianificate il vostro viaggio, considerate che sono necessarie almeno 3 ore e mezza tra Voghera e Malpensa.**

**Aeroporto di Linate:** (Minimo 1 ora e mezza in macchina da Mornico Losana)

Possiamo organizzare il trasporto da e per l'aeroporto. Il costo a persona è di **120 Euro** per ogni viaggio (massimo 3 persone a macchina).

Il "Linate Shuttle autobus" parcheggia nel piazzale antistante alla sezione arrivi dell'aeroporto. È molto ben segnalato. Costa al momento 5 Euro. È disponibile tra le 5:40am fino alle 23:15pm. Il viaggio dura circa 35 minuti, per raggiungere la **Stazione Centrale di Milano**, dove potrete prendere il treno per **Voghera** dove verremo a prendervi in macchina alla stazione.

Quando pianificate il vostro viaggio, considerate che sono necessarie almeno 2 ore tra Voghera e Linate.

**Molto importante:** per quelli che arrivano e partono in aereo, **non acquistate biglietti che prevedano partenze prima delle 10 del mattino ne arrivi dopo le 10 di sera.** Per arrivare a Mornico dagli aeroporti di Malpensa o Linate ci vogliono due ore (in taxi e in condizioni normali di traffico) e **circa 4 ore se arrivate con i mezzi pubblici.**

Per la partenza, ricordate che bisogna essere in aeroporto almeno due ore prima del volo. **Cercate di non avere bisogno di un trasporto in piena notte...**

Ulteriori istruzioni (orari dei treni, prezzi, indicazioni per arrivare in auto, ecc) per la vostra specifica situazione, vi saranno fornite al momento della conferma d'iscrizione al corso.

### Arrivare in Automobile:

Io consiglio di venire in macchina, se vi è possibile, perché la zona è bellissima e vi sentirete più liberi. Specifiche informazioni sulle indicazioni stradali saranno fornite a richiesta.

Per qualsiasi altra informazione o approfondimento, contattatemi per e-mail o telefono: [miriamdifiore@gmail.com](mailto:miriamdifiore@gmail.com) +39-0383-892114



## ALLOGGIARE A MORNICO

Mornico Losana è piccola, non ci sono strutture alberghiere. Le possibilità di alloggio direttamente in paese sono molto limitate.

Queste sono le possibilità di alloggio che posso offrirvi:

### La villetta "Casa Spiaggi":

Questa è una piccola ma gradevole casa indipendente, situata a 600 metri da noi. Ha due grandi stanze da letto, ( una con letto matrimoniale, una con 3 letti singoli) un bagno completo, una cucina, un soggiorno con camino e un bel balcone. Anche un giardino. Lavatrice. Vista panoramica bellissima. La casa ha tutto quello che serve per dormire e cucinare.

Non ha aria condizionata ma è ombreggiata da un paio di alberi secolari e ci sono ventilatori. Questa sistemazione **non è adatta a chi non ama il movimento o chi non ama la solitudine**, c'è da fare una piccola salita di circa 100 metri per raggiungere la strada principale. Il resto del tragitto è quasi pianeggiante. **La casa è un po' isolata e ci sono 50 metri senza illuminazione pubblica, bisogna usare la pila (ne troverete una nella casa.)**

Il prezzo è:

**30 Euro** a notte per persona in camera singola.

**60 Euro** a notte per l'affitto uso esclusivo della casa per una o due persone.

### La Casa di Esther:

Questa è una graziosa casa nella piazza principale del paese, a circa 100 metri da noi. Al pian terreno ha un soggiorno e una cucina completa di tutto e al primo piano, due stanze, un balcone e un bagno con doccia.

Ha la lavatrice. NON ha Aria condizionata.

Ogni stanza dispone di un ventilatore.

**30 Euro** a notte per persona in camera singola.

**60 Euro** a notte per l'affitto uso esclusivo della casa per una o due persone.

### Appartamento in Casa di Miriam

Abbiamo disponibili due camere singole e una camera doppia (è una grande camera suddivisa in due camere singole) in un grande appartamento al secondo piano senza ascensore del nostro edificio principale.

L'appartamento è gradevole e comodo, ha una cucina completa di tutto il necessario per cucinare, una bella veranda e un terrazzo panoramico. Un bagno completo e un piccolo bagnetto di servizio (anche lui panoramico!).

C'è una lavatrice a disposizione degli allievi.

Ventilatori in ogni stanza.

Prezzo:

**30 Euro** a notte a persona nella camera singola.

Se due amici vogliono condividere la camera grande, (fatta da due singole) il prezzo è di 20 euro a persona.

In caso desiderate **camera con bagno privato**, ci sono alcuni B&B nella zona.

Per le strutture fuori paese, un **eventuale servizio di trasporto può essere organizzato, con un contributo spese**, se arrivate senza la vostra automobile.

Alcune possibilità:

**B&B Gli Acini** ([www.antoniodellabianca.it](http://www.antoniodellabianca.it)) [info@antoniodellabianca.it](mailto:info@antoniodellabianca.it)

All'interno dell'Azienda Agricola Della Bianca, questo B&B ha degli ottimi prezzi.

Bella struttura con comode camere con bagno privato in Pietra di Giorgi, a poca distanza di Mornico Losana (3 km, è il paese di fianco); è possibile anche cenare. Eccellente rapporto qualità prezzo. Una camera costa 35 Euro con colazione.

**Agriturismo "Corte Montini"** ([www.cortemontini.it](http://www.cortemontini.it)) [info@cortemontini.it](mailto:info@cortemontini.it)

Situato nel paese di Santa Giuletta, in pianura al bordo delle colline, l'Agriturismo "Corte Montini" è una struttura di buona qualità. Questo è un posto confortevole con camere singole con bagno privato e aria condizionata ma sono situate al secondo piano senza ascensore (scale). Ha un eccellente ristorante. Dista circa 10 chilometri da Mornico.

Una Camera costa 45 Euro con colazione..Possibile cenare.



**Castello di Mornico Losana**

## Per chi desidera un alloggio veramente speciale e di prestigio:

### Villa Arabella ([www.villa-arabella.it](http://www.villa-arabella.it).)

Esiste un **bellissimo** Bed & Breakfast in frazione Losana (a meno di 2 chilometri da casa nostra), con tre camere eleganti, un parco da sogno e una piscina. Si chiama Villa Arabella. Arabella e Paul sono gentilissimi. Eccellente cucina, fantastico vino, incantevole posto. Potete richiedere informazioni e prenotare, visitate il sito, e chiedete informazioni dicendo che sarete allievi nella mia scuola: sicuramente vi faranno un prezzo speciale.

### Castello di Mornico ([www.castellodimornico.it](http://www.castellodimornico.it))

Meraviglioso B&B situato all'interno del castello di Mornico Losana, ha camere bellissime con bagno privato disponibili per il mese di Agosto. Ha una vista incredibile e un parco enorme con una piscina da favola. Normalmente dedicato a eventi e matrimoni, è disponibile per i nostri allievi del mese di agosto con prezzi speciali.

Per maggiori informazioni consultate il loro sito web.

### **Possibilità per i pasti serali:**

Il pranzo di mezzo giorno è incluso nel prezzo del corso per i giorni di lezione.

Si mangia nel terrazzo panoramico e il cibo è di ottima qualità.

A Mornico esiste un panettiere con generi alimentari aperto ogni mattina dalle 9 alle 12:30 da Martedì a Domenica e un giorno alla settimana arrivano in piazza due furgoncini con rifornimenti tipo mercatino rionale dove si può acquistare tutto il necessario eccetto pesce; il bar del paese vende latte, vino, e prodotti basici di prima necessità.

Il giorno di arrivo prevede una sosta al supermercato prima di raggiungere Mornico dopo avervi raccolti alla Stazione di Voghera.

Saranno organizzati due viaggi gratuiti ai vicini centri commerciali per fare la spesa, in caso che siate qui senza mezzi propri e non abbiate trovato quello che vi serve in paese. Per altri viaggi ai centri commerciali sarà richiesto un contributo spese di **5 euro** a persona per i costi di trasporto (accompagnatore e carburante).

Mornico ha un bar e due ristoranti. I prezzi di una cena completa si aggirano attorno ai 30 Euro a persona. Se il gruppo lo desidera qualche sera, si potrà andare fuori paese alle eventuali sagre, pizzerie o per conoscere qualche speciale trattoria, dove si può mangiare molto bene dai 15 Euro in su.

Qualche volta può succedere di cenare insieme a casa nostra, perché si è lavorato fino a tardi, in quei casi chiediamo un minimo contributo economico per le spese.

Per ogni altra informazione, contattare:

Miriam Di Fiore, Arte Tecnologia Educazione del Vetro Fuso  
[miriamdifiore@gmail.com](mailto:miriamdifiore@gmail.com)