



Cari Amici,

Eccomi qua nuovamente per presentarvi il Calendario dei corsi nella mia casa studio, per la prossima estate 2012.

I corsi si terranno nella mia casa-studio, che come molti di voi sapete già, si trova a Mornico Losana, in un piccolo paese dell'Oltrepò Pavese.

Situato in cima a una delle primissime colline a sud di Milano è immerso in un paesaggio bucolico, attorniato di vigneti, castelli e boschi. La vista è mozzafiato!

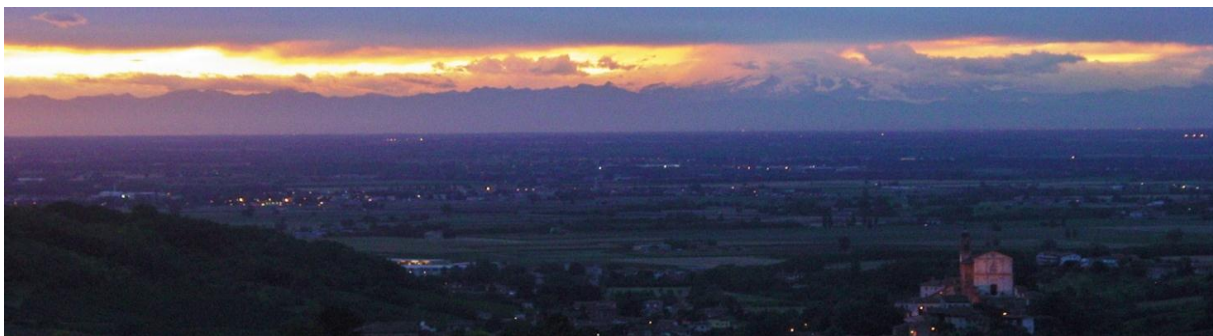
Il restauro di questa vecchia casa del 1900 va avanti, lentamente, ogni anno un pezzetto in più. Abbiamo pronti due bellissimi laboratori confortevoli, dove creare e insegnare, un appartamento accogliente, un fantastico terrazzo panoramico dove mangiare all'aria aperta godendosi il fresco e il panorama e un appartamento per alloggiare gli allievi, insieme a la disponibilità di altre 3 belle casette in paese... Abbiamo avuto il già il piacere di ospitare a casa nostra studenti provenienti da quattro continenti, quest'avventura continua ad essere una fantastica esperienza. È bellissimo potervi dire ancora "Benvenuti nella casa di Miriam"!

Venire a Mornico per partecipare a uno dei corsi, non è soltanto un raccogliere informazione tecnica ma è diventare partecipi del mio mondo, comprendere l'essenza del mio lavoro, incontrare il vetro e scoprirne mille segreti, e anche avere una vera esperienza sensoriale. Qui l'aria profuma dei fiori della valle, il vento porta aromi deliziosi durante tutta estate. Il grande terrazzo si apre sulle colline come su di uno scenario. Tutto il territorio è pieno di storia, castelli e monumenti romanici.

I miei laboratori sono ben equipaggiati, confortevoli e adeguati per corsi di alta qualità.

Il prezzo dei corsi include tutti I materiali necessari e il delizioso pranzo durante i giorni di lezione.

Il menu sarà ogni giorno diverso, con cibi sani e semplici, autentico ed esclusivamente con prodotti della zona, le vere delizie dell' Oltrepò!



I corsi durano da 5 a 9 giorni (8 di lavoro giornaliera). I corsi più lunghi hanno un giorno libero a metà corso), in modo di poter riposarsi, provare la bella piscina panoramica di Mornico, o visitare la zona.

Vi ricordo che tutte le opere realizzate saranno di proprietà dell'allievo e che ai corsi possono partecipare allievi che parlano Italiano, Inglese e Spagnolo.

Durante il giorno libero o dopo le lezioni, sarà possibile visitare le antiche cantine della zona, assaggiare I fantastici vini che queste colline ci regalano.

Ci sono tantissime cose belle da vedere nei dintorni, come la magnifica Certosa di Pavia, la poetica abazia di Sant'Alberto o le Terme di Salice e di Rivanazzano e tante sagre e feste estive, dove assaggiare squisiti ravioli e bere la rossa e mossa Bonarda.

Per quelli che desiderano aggiungere una vacanza, prima o dopo il corso, vi ricordo che siamo vicini a Milano, Pavia, Torino, Genova...con il treno è possibile raggiungere le "Cinque Terre" in meno di due ore. Venezia dista circa 4 ore. Possiamo concordare e organizzare servizi di trasporto o taxi da e per la stazione di Voghera, distante solo 20 minuti.



Calendario Corsi 2012

Corso	Data	Prezzo	N° di allievi	Durata
“La grande avventura del Vetro Fuso”, Corso intensivo per principianti	Luglio 25 al 29	630,00 Euro	Da 3 a 7	5 giorni
Light Painting	Agosto 4 al 8	750 ,00 Euro	Da 3 a 7	5 giorni
Paesaggio e profondità in Vetro Fuso tecnica Di Fiore	Agosto, 19 al 27	1.210,00 Euro	Da 3 a 7	8 giorni di lavoro (23 Agosto riposo)
Paesaggio estremo in Vetro Fuso: Rocce e Autunni, colori reattivi ed altre difficoltà (Tecnica MDF)	Settembre 5 al 13	1.210,00 Euro	Da 3 a 7	8 giorni di lavoro (9 Settembre riposo)
“Un passo più in là” Corso di tecniche Avanzate	Settembre, 19 al 27	1.210,00 Euro	Da 3 a 7	8 giorni di lavoro (23 Sett. riposo)



I prezzo include:

La totalità delle ore di lavoro, anche quando saranno di più di quelle programmate....

Tutti i materiali necessari durante il corso.

Il pranzo durante i giorni di lavoro, incluso acqua minerale gasata e non e buon vino delle nostre colline.

Te e caffè, biscotti e frutta durante le lezioni.

Il prezzo NON include:

La prima colazione.

La cena.

Il pranzo nel giorno libero.

Trasporti (tutti i tipi).

Eventuali visite mediche o medicine.

Qualsiasi tipo di cibo, condimenti o bevande al di fuori di quelle somministrate a pranzo o disponibili in studio durante le lezioni.

Creme e lozioni anti zanzare o dopo puntura

Informazioni o prenotazioni turistiche per eventuali viaggi prima o dopo i corsi.

Possiamo soltanto segnalarvi un'Agenzia turistica in zona.



Descrizione dei corsi:

“La Grande Avventura del Vetro Fuso”

Per chi vuole intraprendere il Viaggio attraverso le Tecniche della fusione del vetro

Docente: Miriam Di Fiore

Prezzo: 630,00 Euro (incluso tutti i materiali e pranzo durante le lezioni).

Se sarà necessario, la classe si terrà in tre lingue: Italiano, Inglese, Spagnolo.

Data: Luglio, dal 25 al 29

Orario: 9:00 a 13,00 e da 14,30 a 18,30

29/7 riposo

Numero d'allievi: da 3 a 8.

Descrizione: Questo corso è dedicato a tutte le persone che hanno il desiderio di imparare i segreti della lavorazione del vetro in forno. Le tecniche raggruppate sotto la definizione “fusing” sono molte ma tutte si sintetizzano nella parola “termo-formato”, vuol dire che quando riscaldiamo il vetro così tanto da renderlo quasi fluido, ci si apre davanti un mondo affascinante dove il vetro si “trasforma” materializzando la nostra immaginazione in infinità di oggetti possibili.

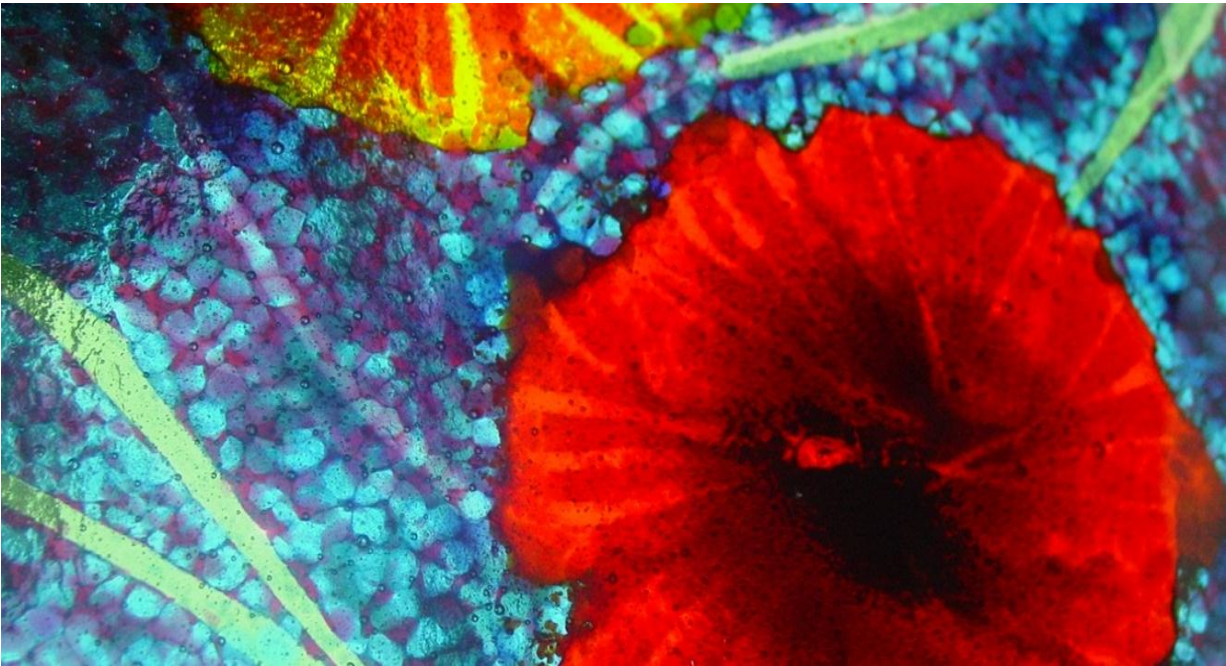
Durante il corso, gli studenti impareranno tutte le procedure fondamentali della tecnica:

Vedremo i tipi di vetro utilizzabili, i materiali da isolamento, supporto e stampaggio, i tipi di forni e di centraline, le curve di cottura adeguate ad ogni tipo di prodotto. L'uso degli strumenti di controllo qualità, le attrezzature necessarie e il loro uso.

Si faranno molti e variati esercizi: Un progetto in piano utilizzando vetro comune e fili e elementi metallici (rame, ottone, oro liquido). Un progetto in piano utilizzando vetri colorato in lastra (mosaico fuso). Una formella con la tecnica del “mosaico rovesciato”; una formella con le fritte e fili di vetro, e con tecnica più complessa, un piatto centro tavola fuso e termoformato. Una ciottola fusa e termoformata.

Impareremo anche come realizzare piccole ma straordinarie fusioni con l'intento di creare con esse autentici gioielli ottenendo i migliori risultati possibili, dal punto di vista della qualità tecnica, ottica ed estetica dei materiali.

Insomma, faremo il più possibile nel tempo che staremo insieme con l'obiettivo di darvi tutti gli strumenti di conoscenza professionale per iniziare il vostro personale “viaggio nel vetro”.



Corso intensivo di “Light-Painting”

Docente: Miriam Di Fiore

Conoscenze richieste: Per affrontare questo corso é necessaria una buona conoscenza previa delle tecniche di fusing. Almeno livello basico.

Prezzo: **750 Euro** (include tutti I materiali necessari e il pranzo.)

Se sarà necessario, la classe si terrà in tre lingue: Inglese, Italiano, Spagnolo.

Data: Agosto , dal 4 al 8

Orario: 9:00 a 13,00 e da 14,30 a 18,30

Numero di allievi: da 3 a 7.

Descrizione: “Light-Painting” significa “Dipingere con la Luce”.

Il grande artista Narciso Quagliata, mio maestro, definì in questo modo la tecnica che aveva creato per tradurre in vetro i suoi fantastici disegni e acquarelli. Utilizzando le Fritte (vetro triturato in varie granulometrie) e il vetro filato, si possono realizzare infinità di immagini, estremamente controllate, affascinanti e uniche, come se stessimo usando il vetro come un pittore usa il colore puro.

Durante questi cinque giorni, impareremo come usare le fritte di vetro testato compatibile, le particolarità dei vetri e dei colori disponibili, le problematiche concernenti le reazioni cromatiche, le curve di cottura specifiche e le multi-cotture. Sceglieremo almeno tre immagini di diverso tipo scelti tra una fotografia di un

volto umano, un dettaglio di un quadro famoso astratto, uno classico, immagini di fiori e paesaggi, e gli tradurremmo in vetro fondendo da una a quattro cotture fino a ottenere il massimo della qualità tecnica ed estetica e scoprirne le infinite possibilità. Questo corso è indirizzato a chi desidera aumentare le conoscenze e le loro possibilità nella traduzione in vetro fusione di ogni tipo d'immagini.



Paesaggio e profondità ottica nel Vetro Fuso , processi basici della **Tecnica Di Fiore**

Docente: Miriam Di Fiore

Prezzo: 1.210,00 Euro (include tutti I materiali necessari e il pranzo.)

Data: Agosto, dal 19 al 27
23 Agosto, riposo

Orario: 9:00 a 13,00 e da 14,30 a 18,30

Numero di allievi: da 3 a 7.

Se sarà necessario, la classe si terrà in tre lingue: Inglese, Italiano, Spagnolo.

Conoscenze richieste:

Per affrontare questo corso é necessaria una buona conoscenza previa delle tecniche di fusing e conoscere almeno livello basico la tecnica "light-painting" (l'uso delle fritte e dei fili di vetro, avere una esperienza nel controllo delle immagini in fusing).

Descrizione:

Il primo giorno s'introduce la tecnica, si descrive l'immagine da realizzare e si scelgono e preparano le fritte e i fili di vetro che useremo per la realizzazione dell'immagine per ottenere la miglior definizione possibile. Cominciando con un paesaggio boschivo invernale (immagine scelta da me per ragioni didattiche), gli studenti impareranno come "tradurre" un'immagine di paesaggio **nel** vetro **con** il vetro dandole anche profondità ottica. Vi mostrerò il processo primario utilizzato per creare le mie opere. Saranno usate fritte e lastre di vetro Bullseye durante tutto il processo per creare il paesaggio. Saranno fatti fili e "stringers" di vetro usando il fornello Vitrograph, si lavorerà con le fiamme a bassa intensità per modellare i fili e i dettagli da usare nel pezzo. Gli studenti seguiranno a passo a passo il processo fino a ottenere l'intera immagine tradotta in vetro con profondità ottica e un'estrema fedeltà all'immagine originale. Una seconda immagine, questa volta primaverile sarà scelta dal gruppo tra le fotografie proposte dal docente. Almeno una delle due immagini avrà il tema dell'acqua (fiume, laghetto, canale.) Per poter completare i progetti nel tempo disponibile, essi non possono superare i 22 cm x 15 cm.



Paesaggio Estremo in Vetro Fuso: Rocce, Autunni, colori reattivi e altre difficoltà **(Corso Avanzato della Tecnica MDF)**

Conoscenze richieste:

Per questo corso é necessario avere già sperimentato la mia tecnica o essere esperti nel controllo d'immagini con fritte e fili).

Docente: Miriam Di Fiore

Prezzo: 1.210,00 Euro (incluso tutti i materiali e pranzo durante le lezioni.)

Se sarà necessario, la classe si terrà in tre lingue: Inglese, Italiano, Spagnolo.

Data: Settembre, dal 5 al 13

8 Settembre, riposo

Orario: 9:00 a 13,00 e da 14,30 a 18,30

Numero di allievi: da 3 a 7

Descrizione:

Alcune immagini richiedono una combinazione di diversi processi per essere tradotte in vetro e sono molto difficili. Non esiste solo una "Tecnica di Miriam" ma svariate procedure che di volta in volta, s'intrecciano tra di loro per poter superare gli "ostacoli" che a volte si presentano durante la lavorazione di alcune immagini.

Durante questa classe, ci concentreremo nel tema delle Rocce e i colori autunnali, gli allievi impareranno come intrecciare i metodi di lavoro per risolvere problemi relativi alla reattività e alla definizione delle forme rocciose. Il docente sceglierà l'immagine adeguata per il primo esercizio. Per il secondo progetto, gli studenti potranno scegliere tra svariate immagini proposte dall'insegnante o usare una propria immagine fotografica o pittorica se compatibile con i materiali ed il grado di difficoltà, a giudizio del docente, sarà sostenibile per l'allievo. L'obbiettivo è approfondire le capacità di controllo. Useremo fritte, polveri, fili e lastre di vetro testato compatibile.

Per riuscire ad avere tutti i progetti finiti al ultimo giorno del corso, le dimensioni dei progetti non possono superare i cm. 22 x 15 cm.

Parleremo inoltre della rifinitura (sabbatura o lucidatura).



“Un passo più in là”: Corso Avanzato de Fusing con introduzione al Casting e alla Paté de Vere

Data: Settembre , dal 19 al 27
23 Settembre, riposo.

Docente: Miriam Di Fiore

Prezzo: 1.210,00 Euro (incluso tutti i materiali e pranzo durante le lezioni.)

Conoscenze richieste: Per questo corso è necessario avere una buona conoscenza delle tecniche basiche del Fusing.

Se sarà necessario, la classe si terrà in tre lingue: Inglese, Italiano, Spagnolo.

Orario: 9:00 a 13,00 e da 14,30 a 18,30

Numero d'allievi: da 3 a 7

Descrizione: Gli studenti esploreranno i metodi per ottenere effetti speciali e sorprendenti risultati dai processi di fusione piana, per pensare in “Fusing” senza limiti dovuti al taglio o all’immagine. Interventi a forno aperto, colate e spirali ottenuti per caduta gravitazionale, effetti marmorizzati e murrine geometriche. Si faranno pre-fusioni da inserire in progetti successivi di alto spessore in stampi aperti o in lastre piane o per termoformato. Inoltre aumenteremmo la nostra conoscenza del mondo delle fritte usando anche vetri iridescenti e dicroici. Entreremmo nell’affascinante mondo del Kiln-Casting e della Paté de Verre: gli studenti faranno l’esperienza della realizzazione degli stampi in gesso-silice, realizzandone uno con un modello in terra ceramica e uno con il modello in cera (tecnica a “cera persa”) e impareranno a usare la gomma siliconica liquida per la realizzazione di modelli multipli. Impareremmo a controllare fusioni di spessore finissimo (meno di 2

millimetri) usando la polvere di vetro. E impareremo anche la tecnica del “frost and fuse” straordinario processo molto semplice per realizzare piccoli oggetti tridimensionali in pasta di vetro senza l’uso di stampi ma utilizzando formine di silicone, acqua e un congelatore!

Saranno inoltre spiegate ed sperimentate le tecniche basiche di sabbiatura e finitura a freddo (pulito e lucidatura), per dare ai nostri pezzi un aspetto ottimale.

Per avere tutti i progetti finiti al ultimo giorno del corso, le dimensioni dei progetti in fusing non possono superare i cm.20 x 20.

Per necessità di tempi di fusione e asciugatura degli stampi, gli oggetti di casting non potranno superare cm. 12 x 16 x 2 e le cere perse non saranno maggiori di 10 x 10 x 5 cm.

I progetti di sperimentazione a forno aperto saranno realizzati in gruppo. Con le dimensioni massime decise dal gruppo in unzione dei forni disponibili e poi divisi in parti uguali per ogni allievo.



Come iscriversi

Completare la scheda d'iscrizione che troverai allegata e mandarla per e-mail a:

miriamdifiore@hotmail.com

Acconto:

Entro 10 giorni d'aver ricevuto l'accettazione nel corso, si dovrà inviare un acconto di **400 Euro**. L'acconto è necessario per garantire il posto nella classe. L'acconto è restituibile in caso di rinuncia, meno la cifra di 50 Euro trattenuta per le spese, fino a 40 giorni prima della data del corso.

Per i residenti fuori dall'Europa, il resto dell'ammontare totale del corso dovrà essere saldato entro 40 giorni prima del corso, via bonifico bancario internazionale. In caso di rinuncia entro 30 giorni dalla data d'inizio del corso, sarà restituibile il 50% della cifra versata. Dopo tale data, il corso si considera confermato e non ci saranno restituzioni di denaro.

Regolare fattura sarà emessa a pagamento avvenuto.

Prenotazione dell'alloggio:

Compilare la scheda per scelta dell'alloggio. **Non è necessario alcun acconto.** L'alloggio si pagherà al vostro arrivo a Mornico.

Tutti i pagamenti saranno completati attraverso bonifico bancario o vaglia postale o simili o denaro contante.

Non sono ammesse carte di credito. Gli assegni bancari sono ammessi solo per i residenti in Italia.

Informazione sulle coordinate bancarie per il bonifico vi sarà data al momento della conferma d'accettazione nel corso.

ALLOGGIARE a MORNICO

Mornico Losana è piccola, non ci sono strutture alberghiere. Le possibilità di alloggio direttamente in paese sono molto limitate.

Queste sono le possibilità di alloggio che posso offrirvi:



La villetta “Casa Spiaggi”:

Questa è una piccola ma gradevole casa indipendente, situata a 600 metri dalla nostra casa. Ha due grandi stanze da letto, un bagno completo, una cucina, un soggiorno con camino e un bel balcone. Anche un giardino. Vista panoramica bellissima. La casa ha tutto quello che serve per dormire e cucinare. Anche la lavatrice. Servizio di pulizia e cambio di lenzuola e asciugamani sarà provveduto una volta la settimana.

Non ha aria condizionata ma è fresca già che è ombreggiata da un paio di alberi secolari e ci sono ventilatori.

Questa sistemazione non è adatta a chi non ama il movimento, ce da fare una piccola salita di circa 100 metri per raggiungere la strada principale. Il resto del tragitto è quasi pianeggiante. La casa è isolata e ci sono 50 metri senza illuminazione pubblica , bisogna usare la pila (ne troverete una nella casa)

Il prezzo è:

30 Euro a notte per persona in camera singola.

60 Euro a notte per affitto uso esclusivo della casa per una o due persone.

La “Casa di Esther”:

Questa è una graziosa casa nella piazza principale del paese, a circa 100 metri da casa nostra. Al pian terreno ha un soggiorno e una cucina completa di tutto e al primo piano, due stanze singole, un balcone e un bagno con doccia.

Ha la lavatrice. Servizio di pulizia e cambio di lenzuola e asciugamani sarà provveduto una volta la settimana.

NON ha Aria condizionata.

Ogni stanza dispone di un ventilatore.

Il prezzo è:

30 Euro a notte per persona in camera singola.

60 Euro a notte per affitto uso esclusivo della casa per una o due persone.

La “Casa di Fulvia”:

Questa è una bella casa nella via principale del paese, a circa 300 metri da casa nostra. Si sviluppa tutta al pian terreno, con una cucina spaziosa completa, una grande camera da letto per una o due persone con ingresso indipendente anche da fuori, un bagno completo e un grande soggiorno con il camino dove c'è un letto aggiuntivo. Non aria condizionata ma ci sono i ventilatori. Bella vista.

Ha la lavatrice. Servizio di pulizia e cambio di lenzuola e asciugamani sarà provveduto una volta la settimana.

Il prezzo è

60 Euro a notte per affitto uso esclusivo della casa per una o due persone.

Appartamento in Casa di Miriam

Abbiamo due camere singole disponibili e una camera doppia (è una grande camera suddivisa in due) in un grande appartamento al secondo piano senza ascensore del nostro edificio principale.

L'appartamento ha una cucina completa di tutto il necessario per cucinare, una bella veranda e un terrazzo panoramico. Un bagno completo e un piccolo bagnetto di servizio (anche lui panoramico!).

E' molto gradevole e comodo.

Servizio di pulizia e cambio di lenzuola e asciugamani, una volta la settimana.
C'è una lavatrice a disposizione degli allievi.

Prezzo:

30 Euro a notte a persona, per una camera singola.

25 Euro a notte nella camera doppia condivisa con un altro allievo

Per chi desidera il bagno privato:

.

Le case disponibili e le camere a casa nostra NON hanno Aria condizionata.

Ogni stanza dispone di un ventilatore.

Non ci sono possibilità di camere con bagno privato in paese.

In caso desiderate camera con bagno privato ci sono varie realtà alberghiere, B&B e agrituristiche nella zona, ma dovete avere la **vostra automobile**

Alcune possibilità:

Agriturismo“Corte Montini” (www.cortemontini.it)

Situato nel paese di Santa Giuletta, in pianura al bordo delle colline, l'Agriturismo “Corte Montini” è una struttura di buona qualità. Questo è un posto confortevole con camere singole con bagno privato e aria condizionata ma sono situate al secondo piano senza ascensore (scale). Ha un eccellente ristorante. Dista circa 10 chilometri da Mornico. Per i prezzi consultare il sito web.

Altre strutture possibili:

Esiste un bellissimo Bed & Breakfast in frazione Losana (a meno di 2 chilometri da casa nostra), con tre camere eleganti, un parco da sogno e una piscina. Si chiama Villa Arabella. Potete richiedere informazioni e prenotare, visitate il sito:

www.villa-arabella.it.

Albergo Ristorante da Angelo in località Fumo (circa 5 chilometri):

Un grande albergo con comode camere con bagno privato, moderne e con ogni confort (aria condizionata). Ha un ristorante di alto livello. I prezzi variano da 90Euro in su. In caso vi interesse, potete avere informazioni e prenotare visitando il sito:

www.albergoristorantedaangelo.com

Possibilità per i pasti serali e il giorno libero:

Il pranzo di mezzo giorno è incluso nel prezzo del corso per i giorni di lezione. Si mangia nel terrazzo panoramico e il cibo è prodotto da la Signora Rosa, di Casteggio che cucina divinamente e ci porta il pranzo.

Per quelli che saranno alloggiati a Mornico, il Mercoledì arrivano in piazza due furgoncini con rifornimenti tipo mercatino rionale dove si può acquistare tutto il necessario eccetto carne o pesce. Non ci sono negozi, i due bar vendono late, vino, e prodotti basici di prima necessità.

Saranno organizzati due viaggi gratuiti ai vicini centri commerciali per fare la spesa, in caso che siate qui senza mezzi propri e non abbiate trovato quello che vi serve in paese,

Per ulteriori viaggi ai centri commerciali sarà richiesto un contributo spese di **5 euro** a persona per i costi di trasporto (accompagnatore e carburante)

Mornico ha due bar e tre bei ristoranti di ottima qualità. I prezzi di una cena completa si agiranno attorno da 25 a 35 Euro a persona.

Noi organizzeremo escursioni culinarie fuori paese, alle eventuali sagre, pizzerie o per conoscere qualche speciale trattoria, dove si può mangiare molto bene dai 20 Euro in su.

ARRIVARE A MORNICO LOSANA

Gli studenti devono pianificare il loro **arrivo** entro **il giorno prima** del inizio del corso e ripartire non prima del **giorno dopo** la fine del corso.

È possibile arrivare a Mornico Losana con i mezzi pubblici:

Arrivare in treno + Autobus

Da Lunedì a Sabato è possibile arrivare con i mezzi pubblici fino alla porta di casa nostra:

Da la stazione **Centrale di Milano** prendete un treno per **Pavia**, dove a pochi passi della stazione del treno si trova la stazione degli autobus (Stazione Autolinee).

Troverete un **autobus** per **Mornico Losana** nei seguenti orari:

ore 07:30, ore 13:45 e alle ore 18:00 (**SOLO** tre corse giornaliere)

Arriva a Mornico dopo circa un'ora di viaggio e costa solo Euro 3,60.

La fermata è in piazza, a pochi metri dalla nostra casa.

I treni Milano - Pavia sono molto frequenti. Ce ne sono più di uno ogni ora. Il viaggio dura 40 minuti e costa circa 6 euro.

Arrivare in treno

Il giorno d'arrivo e di partenza, ci sarà un servizio di trasporto gratuito da e per la stazione di **Voghera** (la più vicina).

Se si arriva o si parte in giorni diversi, il servizio di trasporto alla stazione di Voghera sarà effettuato da un Taxi, il costo può variare da 10 a 20 Euro (dipende dal Taxi...).

I treni Milano - Voghera partono ogni ora, il viaggio dura circa 45 minuti e costa da 6 a 10 Euro.

Gli orari dettagliati dei treni vi saranno forniti a richiesta.

Arrivare in Aereo:

Dall' Aeroporto di Malpensa: (2 ore minimo in macchina da Mornico Losana) Possiamo organizzare il trasporto da e per l'aeroporto. Il costo è di **120 Euro** per ogni viaggio.

Il "**Malpensa shuttle autobus**", costa al momento 7 Euro; parcheggia fuori dalle porte della sezione Arrivi dell'aeroporto. È molto ben segnalato dentro e fuori l'aeroporto. Parte ogni 35 minuti. Impiega circa 50 minuti per raggiungere la **Stazione Centrale di Milano**; disponibile dalle 5:20 alle 22:30.

Nella Stazione Centrale di Milano, si deve prendere il treno per **Pavia** (se volete raggiungere Mornico con l'autobus) oppure il treno per **Voghera** se volete che vi veniamo a prendere in macchina alla stazione.

Quando pianificate il vostro viaggio, considerate che sono necessarie almeno 3 ore e mezza tra Malpensa e Pavia.

Aeroporto di Linate: (Minimo 1 ora e mezza in macchina da Mornico Losana)

Possiamo organizzare il trasporto da e per l'aeroporto. Il costo a persona è di **90 Euro** per ogni viaggio.

Il "**Linate Shuttle autobus**" parcheggia nel piazzale antistante la sezione arrivi dell'aeroporto. È molto ben segnalato. Costa 3 Euro. È disponibile tra le 5:40am fino alle 23:15pm. Il viaggio dura 35 minuti minimo, per raggiungere la Stazione Centrale di Milano, dove potrete prendere il treno per **Pavia** (se volete raggiungere Mornico con l'autobus) oppure il treno per **Voghera** se volete che vi veniamo a prendere in macchina alla stazione.

Quando pianificate il vostro viaggio, considerate che sono necessarie almeno due ore e mezza tra Malpensa e Pavia.

Molto importante: per quelli che arrivano e partono in aereo, **non acquistate biglietti che prevedano partenze prima delle 10 del mattino ne arrivi dopo le 10 di sera.** Per arrivare a Mornico dagli aeroporti di Malpensa o Linate ci vogliono due ore (in taxi e in condizioni normali di traffico) e circa 4 ore se arrivate con i mezzi pubblici.

Per la partenza, ricordate che bisogna essere in aeroporto almeno due ore prima del volo. Cercate di non avere bisogno di un trasporto in piena notte...

Ulteriori istruzioni (orari dei treni, prezzi, indicazioni per arrivare in auto, ecc) per la vostra specifica situazione, vi saranno fornite al momento della conferma d'iscrizione al corso.

Arrivare in Automobile:

Io consiglio di venire in macchina, se vi è possibile, perché la zona è bellissima e vi sentirete più liberi. Specifiche informazioni sulle indicazioni stradali saranno fornite a richiesta.

Per qualsiasi altra informazione o approfondimento, contattatemi per e-mail o telefono: miriamdifiore@hotmail.com +39-0383-892114

